

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

PARTIE 1 – COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION

Lisez le texte suivant

À la maison, il y avait quatre chambres. La mienne, celle de mon petit frère Gilles, celle de mes parents et celle des cadavres.

Des daguets, des sangliers, des cerfs. Et puis des têtes d'antilopes, de toutes les sortes et de toutes les tailles, springboks, impalas, gnous, oryx, kobus... Quelques zèbres amputés du corps. Sur une estrade, un lion entier, les crocs serrés autour du cou d'une petite gazelle.

Et dans un coin, il y avait la hyène.

Tout empaillée qu'elle était, elle vivait, j'en étais certaine, et elle se délectait de l'effroi qu'elle provoquait dans chaque regard qui rencontrait le sien. Aux murs, dans des cadres, mon père posait, fier, son fusil à la main, sur des animaux morts. Il avait toujours la même pose, un pied sur la bête, un poing sur la hanche et l'autre main qui brandissait l'arme en signe de victoire, ce qui le faisait davantage ressembler à un milicien rebelle shooté à l'adrénaline du génocide qu'à un père de famille.

La pièce maîtresse de sa collection, sa plus grande fierté, c'était une défense d'éléphant. Un soir, je l'avais entendu raconter à ma mère que ce qui avait été le plus difficile, ça n'avait pas été de tuer l'éléphant. Non. Tuer la bête était aussi simple que d'abattre une vache dans un couloir de métro. La vraie difficulté avait consisté à entrer en contact avec les braconniers et à échapper à la surveillance des gardes-chasse. Et puis prélever les défenses sur la carcasse encore chaude. C'était une sacrée boucherie. Tout ça lui avait coûté une petite fortune. Je crois que c'est pour ça qu'il était si fier de son trophée. C'était tellement cher de tuer un éléphant qu'il avait dû partager les frais avec un autre type. Ils étaient repartis chacun avec une défense.

Moi, j'aimais bien caresser l'ivoire. C'était doux et grand. Mais je devais le faire en cachette de mon père. Il nous interdisait d'entrer dans la chambre des cadavres.

C'était un homme immense, avec des épaules larges, une carrure d'équarrisseur. Des mains de géant. Des mains qui auraient pu décapiter un poussin comme on décapsule une bouteille de Coca. En dehors de la chasse, mon père avait deux passions dans la vie : la télé et le whisky. Et quand il n'était pas en train de chercher des animaux à tuer aux quatre coins de la planète, il branchait la télé sur des enceintes qui avaient coûté le prix d'une petite voiture, une bouteille de Glenfiddich à la main. Il faisait celui qui parlait à ma mère, mais, en réalité, on aurait pu la remplacer par un ficus, il n'aurait pas vu la différence. Ma mère, elle avait peur de mon père.

Et je crois que, si on exclut son obsession pour le jardinage et pour les chèvres miniatures, c'est à peu près tout ce que je peux dire à son sujet. C'était une femme maigre, avec de longs cheveux mous. Je ne sais pas si elle existait avant de le rencontrer. J'imagine que oui. Elle devait ressembler à une forme de vie primitive, unicellulaire, vaguement translucide. Une amibe. Un ectoplasme, un endoplasme, un noyau et une vacuole digestive. Et avec les années au contact de mon père, ce pas-grand-chose s'était peu à peu rempli de crainte.

J'ai toujours été intriguée par leurs photos de mariage. D'aussi loin que je m'en souviens, je me revois en train de consulter l'album à la recherche de quelque chose. Quelque chose qui aurait pu justifier cette

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

union bizarre. De l'amour, de l'admiration, de l'estime, de la joie, un sourire... Quelque chose... Je n'ai jamais trouvé.

(599 mots)

Adeline Dieudonné, La vraie vie, L'Iconoclaste, 2018, p. 9-12

Dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si l'information n'est précisée en cochant la case correspondante

1. Quand le père était jeune, il avait assisté à un génocide.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

2. Selon le père, tuer un éléphant est facile, mais extrêmement coûteux.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

3. Les enfants n'avaient pas le droit d'entrer dans la chambre des trophées.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

4. L'unique passion du père est la chasse aux animaux sauvages.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

5. Le père est violent, il bat sa femme et ses enfants.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots et par des phrases complètes.

6. Pourquoi la description de la maison peut-elle surprendre ?

7. Quel lien unit-il le père et la mère ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte.

8. Relevez les accumulations dans le passage et expliquez leur effet.

PARTIE 2 – PRODUCTION ÉCRITE

Développez le sujet de rédaction suivant

Dans une conférence donnée en 1948, Albert Camus affirme : « Il n'y a pas de vie sans dialogue. Et sur la plus grande partie du monde, le dialogue est remplacé par la polémique. [...]. Des milliers de voix, jour et nuit, poursuivent chacune de son côté un tumultueux monologue, déversent sur les peuples un torrent de paroles mystificatrices, attaques, défenses, exaltations. Mais quel est le mécanisme de la polémique ? Elle consiste à considérer l'adversaire en ennemi, à le simplifier par conséquent et à refuser de le voir. » (Actuelles, tome 1, Gallimard, 1997)

Dans un texte d'environ 300 mots, vous commenterez cette affirmation d'Albert Camus en essayant d'expliquer la portée de ce phénomène à l'époque des réseaux sociaux.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

请阅读以下短文

春节

正月初一是中国的农历新年，也叫“春节”。这是最重要、最热闹的传统节日之一。中国人自商代以来就有过春节的习俗。

节前十天左右，家家户户忙着把房子打扫得干干净净，还买年货，也会准备好送给亲戚、朋友的礼物。另外，大家都把春联贴在房屋的大门上；屋内墙上挂着年画，窗户上贴着窗花，门上还挂着红灯笼或倒贴着“福”字：路人一念“福倒了”，就有“福到了”的含义了。

春节来了，人们就有机会和家人团聚了。每年农历的最后一天晚上叫除夕，这时全家老小一边吃年夜饭，一边在电视或者网上看春晚。在年夜饭上，人们常吃的传统食物有饺子、年糕，等等，但鱼是不可缺少的：饭桌上“有鱼”，意味着“年年有余”。

街上哪儿都可以听到鞭炮声：新的一年开始了。大年初一时，男女老少都穿新衣，孩子们给家里老人拜年，并从他们手中收到包在红纸里的压岁钱。从初二起，大家出门去看亲戚、朋友。

春节一般会庆祝十五天，过完元宵节，年也就过完了。

除了汉族人民以外，少数民族也有过年的习俗。

(字数：358个字，不包括标题、空格和标点符号)

根据中国网（作者：无名，标题：“春节简介”）<http://www1.china.com.cn/ch-jieri/chunjie/1.htm>改写
最后查找日期：2019 年02月20 日

阅读理解

请选出唯一正确的答案

- 1、 过年时，除了“福”字以外，中国人还把什么东西贴在房屋的大门上？
 - a. 年画
 - b. 春联
 - c. 窗花
 - d. 灯笼

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

2、吃年夜饭时，“鱼是不可缺少的”。这句话的意思是：

- a. 饭桌上可以没有鱼这道菜
- b. 饭桌上不一定要有鱼这道菜
- c. 饭桌上很少有鱼这道菜
- d. 饭桌上不可以没有鱼这道菜

3、中国的少数民族：

- a. 跟汉族不一样，有过年的习俗
- b. 跟汉族一样，有过年的习俗
- c. 跟汉族不一样，没有过年的习俗
- d. 跟汉族一样，没有过年的习俗

请用你学会的词以完整的句子回答以下问题

1、春节期间，大家为什么把“福”字倒贴在房屋的大门上？

2、“春晚”是什么？

二、写作

请给你的一个中国朋友写一封电子邮件（字数：150-200个字左右），说一说中国的春节和意大利的圣诞节有什么一样或者不一样的地方，向你的朋友介绍一下你自己是怎么过圣诞节的。